



EL TEATRO BARROCO: TEXTOS Y CONTEXTOS

CONGRESO INTERNACIONAL EXTRAORDINARIO DE LA AITENSO

3, 4 y 5 de octubre de 2012

Vitória (Espírito Santo - Brasil)

CONVOCATORIA NÚMERO 4

Del 3 al 5 de octubre de 2012 se celebrará en la ciudad de Vitória – Espírito Santo (Brasil) el XV Congreso Internacional Extraordinario, organizado por la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (AITENSO) y el Programa de Pós-Graduação em Letras de la Universidade Federal do Espírito Santo.

Participarán del Comité Organizador del congreso los profesores:

Dra. Ester Abreu Vieira de Oliveira (Universidade Federal do Espírito Santo - Brasil)

Dr. Jorge Nascimento (Universidade Federal do Espírito Santo – Brasil)

Dra. Lygia R. V. Pérez (Universidade Federal Fluminense – Brasil)

Dra. Maria Mirtis Caser (Universidade Federal do Espírito Santo – Brasil)

Dr. Miguel Zugasti (Universidad de Navarra – España)

La idea es atraer al evento a todos los miembros de la Asociación que lo deseen, así como a los investigadores brasileños que actualmente trabajan sobre el teatro barroco producido tanto en España como en Hispanoamérica. Con este evento se pretende trazar puentes y despertar el interés hacia las investigaciones realizadas por estudiosos brasileños o de otras nacionalidades. En tiempos de globalización es muy importante contextualizar e incluir a Brasil como centro productor de estudios siglodoristas y temas afines, con el objetivo de dar visibilidad a tales aportes. Creemos que la realización del Congreso, que tendrá lugar por primera vez en Brasil, será un hito fundamental para establecer nexos y vasos comunicantes entre aquellos colegas que se ocupan del teatro clásico.

En este marco, siguen los ejes temáticos del Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro y el teatro producido en Brasil en los siglos XVI y XVII de esta convocatoria:

- 1- Temas y problemas.
- 2- Mitos antiguos y modernos.

- 3- Traducciones y relecturas España y América.
- 4- Contexto histórico.
- 5- Lo sagrado y lo profano.
- 6- Escenarios y figurines.
- 7- Lo trágico y lo cómico.
- 8- Recursos lingüísticos y espectaculares.

Cada ponencia tendrá la duración de 20 minutos.

Los interesados en participar deben enviar vía correo electrónico, el título y un resumen de su comunicación (máximo 250 palabras) hasta el 10 de junio de 2012 a aitensovitoria@gmail.com y acompañar el desarrollo de la programación en el site: www.ufes.br/ppgl/eventos.htm.

**Programa provisional del Congreso:
Día 3 de octubre, 8h**

Entrega de material e inscripciones de los participantes

Mañana

9h- Apertura

CORAL DA UFES – Maestro Cláudio Modesto

Constitución de la mesa y bienvenida a los congresistas:

Rector
Vicerrector de PRPPG
Director de CCHN
Jefe de DLL
Coordinador de PPGL
Presidenta de la Comisión Organizadora
Presidente de AITENSO

10:15h-11:30h Conferencia plenaria:

"El espectáculo de la verosimilitud en La Verdad sospechosa, de Juan Ruiz de Alarcón" - Prof. Dr. Eduardo Francisco Hopkins Rodríguez (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Mediador

Tarde:

14h Mesa Plenaria: "Lucero y sol: El Príncipe Constante, de Calderón de la Barca, e Książę Niezłomny, de Juliusz Słowacki" - Prof. Dr. Marcelo Paiva de Souza –(Universidade Federal do Paraná)

Mediador

16h-18 h Comunicaciones

Día 4 de octubre

Mañana

8:30h-9:30h Conferencia plenaria: "Teatro y fiesta en honor del nuevo virrey: dos loas al Conde de la Monclova en Puebla de los Ángeles (1686) y Lima (1689)". Prof. Dr. Miguel Zugasti (Universidad de Navarra)

Mediador

10:15h-12h Comunicaciones

Tarde:

14h Mesa Plenaria: "Más allá de Gil Vicente: autores y textos de teatro en el siglo XVI portugués" - Prof. Dr. Marcio Ricardo Coelho Muniz (Universidade Estadual de Feira de Santana)

Mediador

16h-18h Comunicaciones

Día 5 de octubre

Mañana

8:30h-9:30h Conferencia plenaria: "Música y mitología en Calderón y Sor Juana". Prof. Dr^a. Susana Hernández Araico (Profesora Emérita de California State Polytechnic University)

Mediador

10:15h-12h Comunicaciones

Tarde:

14h Mesa Plenaria: "Notas acerca de José de Anchieta, primer dramaturgo de Espírito Santo y de Brasil". Prof^a Dr^a Ester Abreu Vieira de Oliveira (Universidade Federal do Espírito Santo)

Mediador

16h-18 h Comunicaciones

19h Clausura

Presencia del Rector, del Presidente de AITENSO y de la Coordinadora de PPG-Letras

21 h. Cena de confraternización (CON ADESiÓN)

Nota: Habrá representaciones de obras dramáticas del Siglo de Oro durante la semana para participantes y público en general.

La Prefectura Municipal de Vitória ofrecerá el día 6 a los congresistas un paseo en barco por la bahía de Vitória.

En el congreso participan del Comité Científico los siguientes profesores:

Dr. Alexandre Jairo Marinho Morais (UFES)

Dr. Deneval Azevedo Filho (UFES)

Dr. Estéban Celedón Reyes (UFAM)

Dr. Francisco Aurélio Ribeiro (AESL)

Dr. José Alberto Miranda Posa (UFPE)

Dr^a. Maria Augusta da Costa Vieira (USP)

Dr. Walter Carlos Costa (UFC)

El comité enviará el resultado del análisis hasta el 30 de julio.

A la previa aceptación del resumen por parte del Comité Organizador, los pagos se realizarán a la Tesorera de la AITENSO, Laurette Godinas (mirar la web: <http://www.aitenso.org>), de acuerdo con las instrucciones que se estipulan en la página web: <http://www.aitenso.org/cuotas.htm>. La cuota de inscripción al congreso es de \$ 100.00 (dólares estadounidenses), y se debe ser miembro de la AITENSO (con el pago de la cuota anual al día). Para los jubilados y estudiantes del doctorado que hagan presentaciones el valor será de \$50.00 (dólares estadounidenses). Los congresistas que no consigan hacer el pago previamente, podrán hacerlo in situ al inicio del evento.

El Programa del Congreso se estructurará en tres jornadas (de miércoles a viernes) que comprenderán:

Tres conferencias plenarias: Prof. Dr. Eduardo Francisco Hopkins Rodríguez (Universidad Nacional Mayor de San Marcos); Prof. Dr. Miguel Zugasti (Universidad de Navarra); Prof. Dra. Susana Hernández Araico, Profesora Emérita de California State Polytechnic University, Pomona; dos semiplenarias; aún dos sesiones diarias de comunicaciones.

En la ficha de inscripción deben constar los datos siguientes

DATOS PERSONALES

APELLIDOS
 NOMBRE

DOMICILIO

CALLE
 NÚMERO
 PAÍS/PROVINCIA
 CÓDIGO POSTAL
 TELÉFONO/FAX
 EMAIL

COMUNICACIÓN

TÍTULO:
RESUMEN (MÁXIMO 250 palabras)

Los datos de la inscripción se deben enviar al correo electrónico: aitensovitoria@gmail.com

Se informa sobre los **HOTELES EN VITORIA-ES** que cerca de la Universidade Federal do Espírito Santo (1, 5 Km) y a la orillas del mar y no lejos del aeropuerto de Vitória, unos 15 minutos, en táxi, están los siguientes hoteles con los cuales el candidato podrá comunicarse para hacer su reserva:

Pier Hotel

E-mail Reservas: reservas.bwi@piervitoriahotel.com.br

E-mail Hospedagem: atendimento.bwi@piervitoriahotel.com.br

Av. Dante Micheline, 321 - Jardim da Penha - Orla de Caburi | Vitória - Espírito Santo - Brasil |

CEP: 29.060-230

Fone: +55 27 3434.0000 | Reservas: +55 27 3434.0034 | Fax: +55 27 3434.0033

<http://www.piervitoriahotel.com.br/bwi/>

Comfort Hotel Vitoria Praia - Vitoria

Avenida Dante Micheline 1057, Vitoria, 29065-051 Brasil | Welcome Rewards™

<http://www.atlanticahotels.com.br/atlantica/hoteis/estrutura.asp?Numfuncionalidade=292&NumHotel=37&Cidade=Vit%C3%B3ria>

Four Towers Hotel - Vitoria

Av. Saturnino de Brito 1327, (Ex Novotel Vitoria), Vitoria, 29055-180 Brasil | Welcome Rewards™

0800-762-1295

<http://www.fourtowershotel.com.br/>

Camburi Vitoria

Av. Dante Michelini, 1007, Vitória. Reservas pelo (11) 3381-8010

<http://www.hospedevip.com.br/vitoria/hoteis/camburi-hotel.html>

Canto do Sol Vitoria

Av. Dante Michelini, 3957, Vitória. Reservas pelo (11) 3381-8010

<http://www.decolar.com/hoteis/h-296270/canto-do-sol-vitoria-vitoria>

En el día de la apertura del congreso habrá la participación del CORAL de la UFES, bajo la regencia del Maestro Cláudio Modesto

En tiempo oportuno se facilitará más información.

Esperamos que se anime a participar.

Saludos cordiales del Comité Organizador:

Dra. Ester Abreu Vieira de Oliveira (Universidade Federal do Espírito Santo - Brasil)

Dr. Jorge Nascimento (Universidade Federal do Espírito Santo – Brasil)

Dra. Lygia R. V. Pérez (Universidade Federal Fluminense – Brasil)

Dra. Maria Mirtis Caser (Universidade Federal do Espírito Santo – Brasil)

Dr. Miguel Zugasti (Universidad de Navarra – España)